Contemporary comfortable and affordable public urban space with a thought-out design is an achievement of civil life.

# 

**Расположение**: Чистополь, Республика Татарстан, Россия

**Заказчик:** Фонд "Институт развития городов Республики Татарстан"

**Программа:** 1.2 Га, сегмент центрального бульвара по Президентской программе развития общественных пространств Республики Татарстан

**Location**: city of Chistopol, Republic of Tatarstan, Russia

**Client:**Institute of Urban Development of the Republic of Tatarstan

**Programme:** 1,2Ha part of the boulevard along the central city street by Government development program for public spaces of the Republic of Tatarstan

# **Central boulevard**

Бульвар по улице Карла Маркса во все времена был центральной осью исторического центра города, на нем располагались главные городские службы, самые нарядные дома, церкви и парки. В советское и постсоветское время центральная функция за бульваром сохранилась, но наполнилась мемориальным содержанием - памятники, обелиск с вечным огнем, мемориальные доски. Однако на последний, самый дальний от центра сегмент бульвара мемориального содержания уже не хватило. Там располагались информационные щиты, по праздникам играл небольшой оркестр напротив входа в сад, ученики технического училища разбивали клумбы, а жители ходили набирать воду со всеми любимой колонки посреди бульвара.

Бульвар был любим горожанами, но его использование в качестве общественного пространства было минимально ввиду ряда неудобств, связанных с некачественным покрытием и зонированием, а также с ограниченным сценарием использования, что мало соответствует современным требованиям безопасности и комфорта пешеходного и рекреационного центрального городского пространства.

Череда мемориалов и памятников по бульвару завершается достижениями гражданской жизни города. Реконструируемая часть бульвара демонстрирует современное лицо исторического города и перспективы его развития - с опорой на культурные ценности прошлого, которые также имеют свое место и ценность в будущем. Это направление идентификации было выбрано из примерно пяти, предложенных на сессиях соучастного проектирования, и фактически, интегрирует многие из предложений.

Исправно устроенное современное комфортное и доступное общественное городское пространство с продуманным дизайном само по себе является достижением гражданской жизни.

Целью проекта стало создание современного городского общественное пространства - не просто исправного и красивого, но являющегося инфраструктурой общественной жизни города. Дизайн проекта не просто воплощает пожелания по функциональному наполнению бульвара, но располагает к возникновению и развитию функций в будущем.

Вместо ухабистой и не везде исправной набивной пешеходной дорожки появилась широкая освещенная и всегда сухая пешеходная дорожка из клинкера - сотню лет назад дорожки и тротуары бульвара были выложены кирпичом.

Вместо асфальтированных площадок, заставленных поперек бульвара машинами, появилось три пешеходные площади, поднятыми над уровнем проезжей части.

Одна площадь посвящена фонтану, обыгрывающему отремонтированную колонку. Он дополнен дощатым мостом со скамьями в окружении миксбордером.

Другая площадь включает автопарковку с местами для людей с ограниченными возможностями. Автопарковка отделена от пешеходной части зеленым барьером. Здесь же расположен большой тридцатиметровый навес со встроенным освещением и большими качелями. В будущем в нем возможно построить павильон с общественными функциями (предусмотрено подключение к воде, электричеству и канализации, а также дизайн и конструкция павильона) и общественным туалетом (сейчас в городе нет ни одного стационарного общественного туалета). Горожане сами смогут решить какая функция павильона им необходима больше всего. Напротив навеса располагается длинная скамья со встроенными столиками и розетками. Скамья отделена от проезжей части высоким благоухающим зеленым барьером.

Третья площадь - напротив входа в городской сад - отгорожена от проезжей части освещенной декоративной оградой и зеленой изгородью. На самой площади - три скамьи с розетками и тремя декоративными красными кленами, место для выступлений и парковки мобильного торгового прицепа, а также возможность установки тематических праздничных инсталляций (новогодней ёлки, к примеру).

Помимо трех пешеходных площадей на бульваре появились еще два уютных кулуара со скамейками, розетками и декоративными деревьями.

Всю композицию дополняют современные пешеходные переходы с подсветкой, тактильным покрытием для комфорта слабовидящих и стойким клинкерным покрытием, контрастным по цвету проезжей части - наглядная индикация границы преимущества пешеходного движения перед автотранспортным.

With the passage of time, the boulevard was filled with predominantly memorial of wartime’s content, except the remained south part. In virtue of participatory design with citizen and city administration MLA+ devoted this part of parkway to achievements of peaceful civil life.

The boulevard was beloved by the citizens, but its use as a public space was minimal due to a number of inconveniences and meager functionality, and did not not meet the requirements for the safety and comfort urban space.

The reconstructed part of the boulevard demonstrates the modern face of the historic city and the prospects for its development - based on the cultural values of the past, with their place and value in the future.

The modern urban public space is not just serviceable and beautiful, but it is the infrastructure of the city's social life, which contributes to the development and diversity of functions, self-realization and self-determination of citizens.

On the boulevard, there appeared a wide illuminated and always dry pedestrian clinker path, as 100 years ago. Instead of asphalt-paved areas across the boulevard, three raised pedestrian areas designed.

One square is dedicated to a fountain that plays over a repaired water column. A bridge with benches supplements it.

Another area includes a car park with places for disabled people. There is also a large canopy with built-in lighting and large swings. In the future, there is an opportunity to build a pavilion with public functions and a public toilet (there is no stationary public toilet in the whole city). Citizens themselves can decide what function of the pavilion they need most. Opposite the canopy, there is a long bench with built-in tables and power sockets.

The third square - opposite the entrance to the city garden - is a solid bright yellow surface with benches and ornamental maples. This is a place for festive performances, fairs, concerts and exhibitions.

The usage Corten steel and coloured polyurethane covering in urban furniture are innovative design solutions in Republic of Tatarstan.

Within the framework of inheritance and retransmission in the future of the cultural values ​​of the city's development, special patterns and urban furnishings developed, embodying the meanings inherited by the future from the past.

**Team:**

[design::unit](http://unit4.io/): Daniyar Yusupov, Vladimir Petrosyan, Nadezhda Kuznetsova, Elizaveta Vladimirova

*MLA+:* Markus Appenzeller, Yana Golubeva

*Invited specialists:* [Project Group 8](http://www.8architects.com/)

**Stages:**

2017 Concept, Design Development, Public communications

2017-2018 Under construction